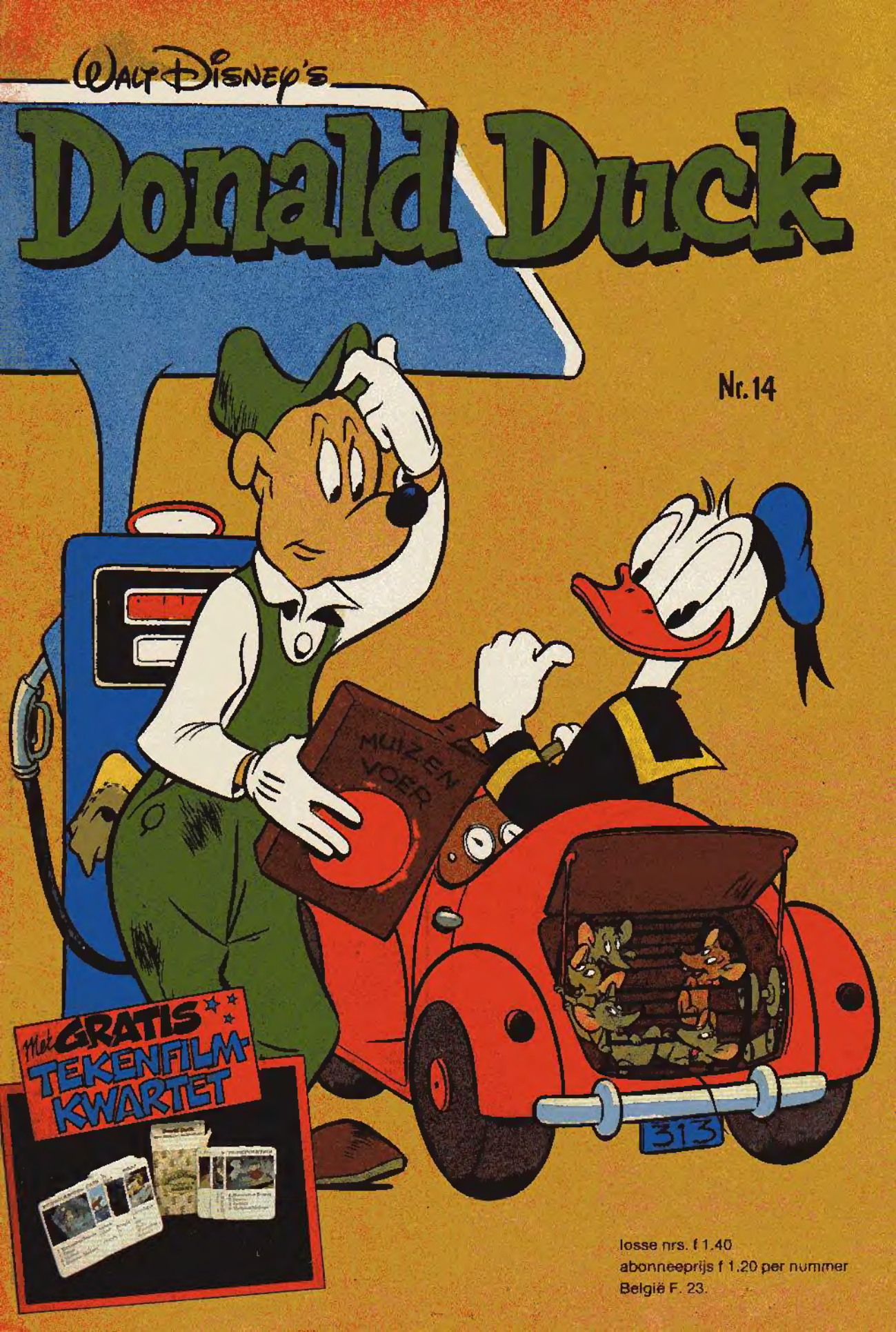
Walt Disney's

Donald Duck

Nr. 14



losse nrs. f 1.40
abonneeprijs f 1.20 per nummer
België F. 23.

HOCUS POCUS PAS

Je weet niet wat je ziet!

Je gelooft je ogen niet als je ziet wat je allemaal met deze schitterende goocheldoos kunt doen. Vol met geheimzinnige spullen waarmee je goocheltoeren kunt uithalen die iedereen versteld doen staan. Goochelkaarten, bekertjes, tovervingerhoed, magische nummerblokjes, spiraal & ring, dobbelstenen, een goochelstaf en nog veel meer geheimzinnigs! Natuurlijk krijg je er ook een boekje bij waarin de goocheltrucs worden uitgelegd.

Deze goocheldoos (met een winkelwaarde van ƒ 14,95) is voor jou, als jij een abonnee voor Donald Duck weet.

ALS JE MET HET DISNEY TEKENFILMKWARTET AAN DE GANG GAAT, DENK ER DAN WEL AAN DAT JE VOOR DE LOL SPEELT! IK BEDOEL ZET NIET METEEN JE HELE ZAKGELD IN OM TE VERGOKKEN, WANT WIE SCHULDEN MAAKT, KRIJGT MIJ OP BEZOEK EN DAN ZAL ER WAT ZWAAIEN. IK HEB NAMELIJK DE BAAN VAN KWITANTIELOPER AANGENOMEN EN BEN SINDS KORT OP PAD... OM SCHULDEN TE INNEN! HUH? WIL JE ER MEER VAN WETEN? SLA DAN DE BLADZIJDE MAAR OM, DAAR BEGINT MIJN VERHAAL!

Oom Donald

BON-Donald Duck (In blokletters invullen)

De nieuwe abonnee is:

Naam: ..... Leeftijd: .....

Adres: .....

Postcode: ..... Plaats: .....

Handtekening ouder: .....

De nieuwe abonnee neemt een abonnement voor tenminste een kwartaal (13 nummers) à ƒ 15,60 en wil de betaling als volgt regelen: (één hokje aankruisen)

☐ kontant via de bladenman
☐ per acceptgirokaart.

De nieuwe abonnee is opgegeven door:

Naam: .....

Adres: .....

Postcode: ..... Plaats: .....

Ik ontvang voor het opgeven van de nieuwe abonnee het Hocus-Pocus-spel.

no 14-0019 AAF 1

De bon in een open envelop als brief gefrankeerd sturen naar Donald Duck, Postbus 6298, 2001 HG HAARLEM. Maak nog geen geld over, want de rekening volgt via de post of de bladenman. Knip je liever niet in dit blad? Schrijf dan de inhoud van de bon over op een vel papier dat je in een als brief gefrankeerde envelop naar hetzelfde adres kunt sturen.
Voor België: wil je bon in een gefrankeerde envelop sturen naar Donald Duck, Van Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Je kunt de bon ook afgeven aan de gewone weekbladverkoper.
Hier even opletten: de nieuwe abonnee mag geen abonnee zijn of dit de afgelopen drie maanden zijn geweest. Deze aktie duurt tot 1 april 1981.
Het kado wordt pas verzonden als de betaling voor het eerste abonnementsgeld binnen is.

Donald Duck kost ƒ 1,20 per nummer. In België 23 F. Het duurt ca. drie weken voordat u het eerste nummer ontvangt.

Weekblad
Donald Duck

Een uitgave van Oberon B.V.
Postbus 6003, 2001 HA Haarlem
telefoon: 023-339040

nr. 14 - 3 april 1981

Abonnementsprijs: ƒ 1,20 per week of ƒ 15,60 per kwartaal (13 weken). Losse nummers ƒ 1,40. België Fr 23.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar Donald Duck, antwoordnummer 368 — geen postzegel — 2000 VE Haarlem of bel 023-319420.
Betalingswijze: Abonnees krijgen een sportingsacceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook contant met hem regelen.
Inlichtingen en klachten voor Postabonnees: U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 09.00-16.30 uur wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen, Postbus 289, 2000 AG Haarlem, telefoon 023-319420.
Inlichtingen en klachten voor abonnees via de bladenman: U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 09.00-16.30 uur wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt uit onderstaande adressen: **1911 EJ Alkmaar,** De Last 12-14 072-127424. **1058 AG Amsterdam,** Baarsjesweg 301 020-165435. **6815 ON Arnhem,** Gremiusplein 3 085-451551. **4834 VD Breda,** Jorissstraat 29 076-652250. **2513 GA Den Haag,** Vondelstraat 214-216 070-469746. **5611 NA Eindhoven,** Stratumsedijk, 23h 040-112625. **9711 PM Groningen,** Ged. Kattendiep 29 050-126650. **7557 AE Hengelo Ov.,** Anninkweg 73a 074-428755. **8932 NN Leeuwarden,** Verlengde Schrans 28 05100-26930. **6041 HP Roermond,** Willem II-singel 33a 04750-13343. **3011 EV Rotterdam,** Brandenburgkade 12-13 010-132090. **3533 JA Utrecht,** Bartolotlaan 21 030-938941. **8011 CD Zwolle,** Westerstraat 21 05200-13551.
Adreswijzigingen: Denk om uw postcode. Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman of bij Medianet B.V.
Buitenland: Voor het buitenland worden de prijzen en condities op aanvraag verstrekt.
De abonnementen voor Donald Duck worden verzorgd door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Telefoon 023-319420.
Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur losse nummers: Aldipress B.V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern. Telefoon: 03406-2044.
Verdeler voor België: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. telefoon 031-382380. Postrekening nr.: 000.0083408.82. Donald Duck is verkrijgbaar bij de weekbladverkoper en in de boek- en dagbladhandel.
Niet in leesportefeuille: Zonder schriftelijke goedkeuring van de uitgeefster is het niet geoorloofd Donald Duck op te nemen in of ter beschikking te stellen van een leesportefeuille.
Advertenties: Admedia B.V., A.J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam/Buitenveldert, telefoon 020-5411345, tariefkaart nr. 14.
Drukkerij: B.V. Diepdrukkerij Etten.

© 1981 Walt Disney Productions

Oom Donalds Brievenbus

postbus 6003 Haarlem

Beste Donald Duck! Ik heb een opmerking. In D.D. nummer 43 staat een verhaal van „Zwarte woensdag". En in D.D. nr. 46 staat: „Veertien avonden naar de bios". Dus ook woensdag. Maar er is toch „Zwarte woensdag"? Dat snap ik niet. Maar nu stop ik, anders wordt de brief veel te lang. Doeoeoeg! Groetjes aan heel Duckstad!
Kim den Hartog – Apeldoorn

Heb je het verhaal „Zwarte woensdag" wel goed gelezen, Kim? Ten eerste staat er dat er maar één „Zwarte woensdag" per jaar is en ten tweede blijkt er op het eind van het verhaal dat „Zwarte woensdag" nooit meer terug komt!

Hallo figuur Duck! Wanneer komt er weer een mapje met stickers in de D.D.? Daar wacht ik al heel lang op. Weet je dat wij al bijna 19 jaar lid van jouw blad zijn?
Cornelis Boes – Marken

Da's lang, Cornelis! Maar... eh... een mapje met stickers? Dat weet ik niet, hoor! Wat vind je van het kwartetspel?

*

Hoi Duckmans! Er klopt iets niet met „Pluto's jonge jaren" (D.D. 17, 1980). Want de plaatjes staan in de verkeerde volgorde. Namelijk: Plaatje nr. 10 hoorde op de plaats van plaatje nr. 11 te staan. Plaatje nr. 11 hoorde op de plaats van plaatje nr. 9, en plaatje nr. 9 op de plaats van plaatje nr. 10. Anders klopt het verhaal niet. Is het waar wat ik zeg? Ik zit nu in de derde klas Atheneum, maar ik had nog oud kaftpapier van Donald Duck, en daarom heb ik een aantal boeken met dat kaftpapier gekaft! Leuk, hè? De moppentrommel is geen moppentrommel als het geen vier bladzijden zijn. De Duckstadkrant is (was...) ook altijd vier bladzijden. Dh ja, ik wilde alleen nog eventjes zeggen dat ik vroeger ook nog eens een brief geschreven heb, maar daar heb ik nooit antwoord op gekregen, of dat ik in de D.D. kwam te staan. Hoe zat dat nou?
Harry van Koningsbruggen – Vleuten

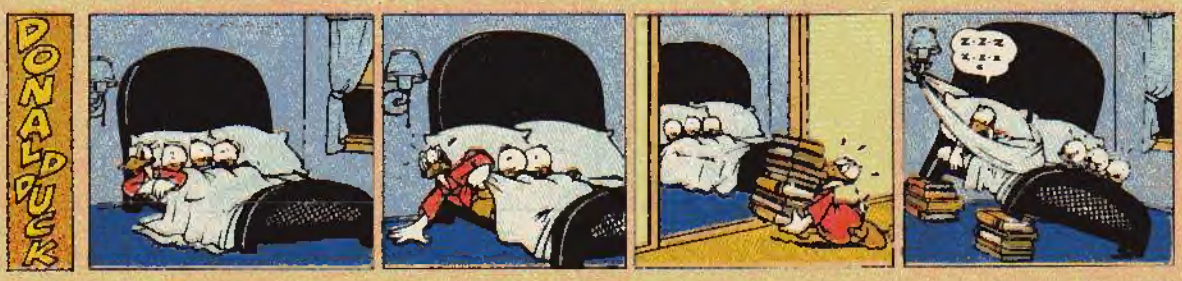
Wat die „Pluto's jonge jaren" betreft, heb je volkomen gelijk, Harry! Maar wat er met je brief gebeurd is, kan ik niet meer achterhalen. Misschien dat ik er mijn leerboeken indertijd mee gekaft heb!

*

Beste Donald Duck! Ik schrijf voor de tweede keer. Ik ben een jongen van 9 jaar en 1½ jaar lid van de D.D. Ik vind Donald Duck steengoed. Ik heb een paar vragen. Wanneer komt Peter Pan weer? Kom ik in uw blad te staan? Wanneer komt er weer een puzzelpagina?
Ivo Alberink – Hengelo

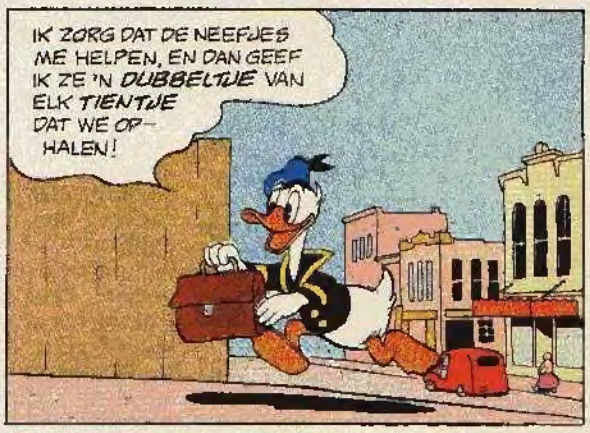
Nou, je staat in mijn blad, Ivo! Op Peter Pan zul je nog wel even moeten wachten, en een puzzelpagina? Over een week of zes denk ik!

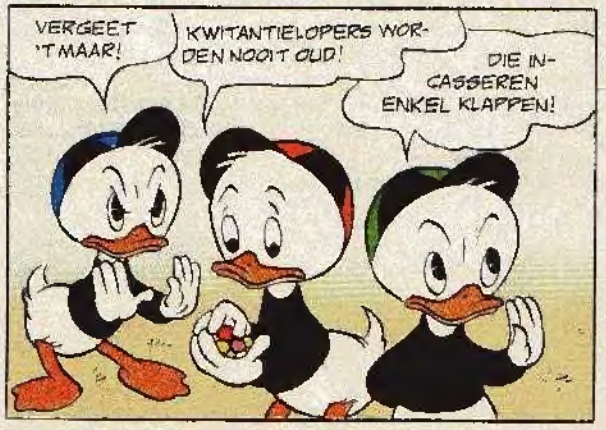
Waarde Duck! Ik heb de eer u mede te delen dat u een van de gelukkige prijswinnaars bent! U krijgt de één na hoogste onderscheiding van ons (betreffende uw fantastische en zeer mooie weekblad Donald Duck). Ik ben zeer vereerd u dit te mogen aanbieden! Wij (d.w.z. onze koninklijke familie) heeft maar weinig klachten. Ten eerste moet Jonne er uit en ten tweede de reklame! Als u onze raad op volgt, krijgt u vast de hóógste onderscheiding.
Prinses Caroline Schmelts – Schoten (België)
Ik ben zeer vereerd, koninklijke hoogheid Caroline. Wat Jonne betreft, ik houd dit in beraad. Het verdwijnen van reklame uit mijn blad zou een flinke aanslag op uw koninklijke schatkist betekenen, dus wordt dit verzoek niet ingewilligd!



DONALD DUCK

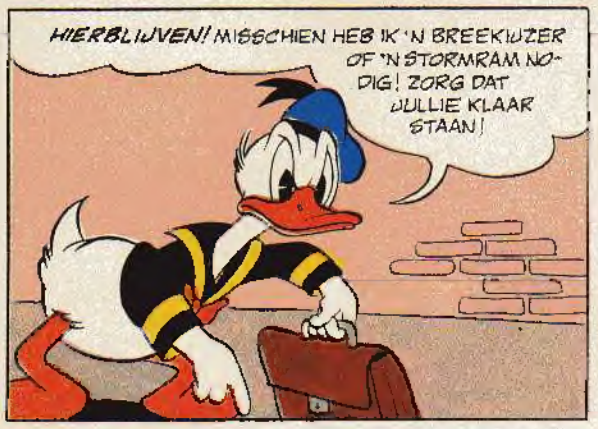
als Kwitantieloper

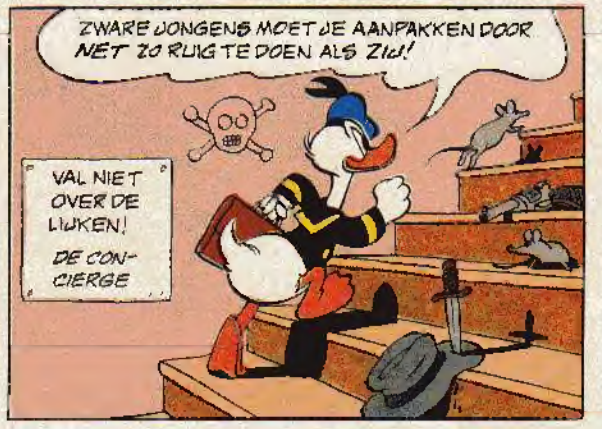


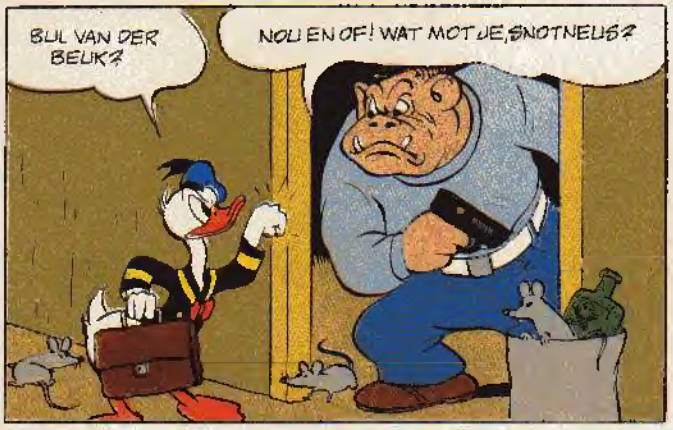


HIER WOONT ONS EERSTE SLACHTOFFER! BUL VAN DER BEUK! HIJ HEEFT 'N SCHULD VAN VIJFENTWINTIG GULDEN VOOR 'N PLOERTEN-DODER DIE IE VORIG JAAR GEKOCHT HEEFT!
PEN-SION DE GOOT
KAMERS
F 5,=

GAAT U HET MAAR HALEN, OOM DONALD!
WIJ ZIJN ZO TE-RUG ...
... MET 'N AMBULANCE!

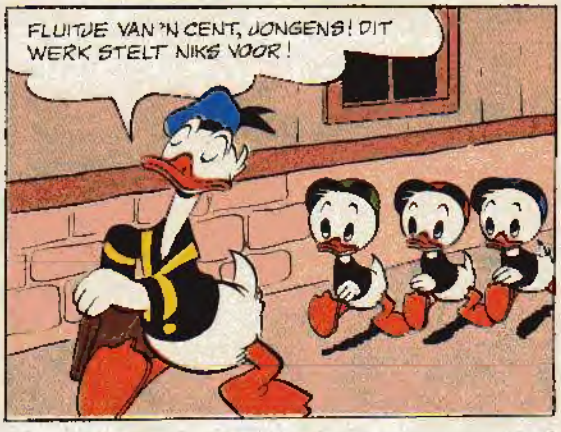

HIERBLIJVEN! MISSCHIEN HEB IK 'N BREEKIJZER OF 'N STORMRAM NO-DIG! ZORG DAT JULLIE KLAAR STAAN!


ZWARE JONGENS MOET JE AANPAKKEN DOOR NET ZO RUIG TE DOEN ALS ZIJ!
VAL NIET OVER DE LIJKEN!
DE CON-CIERGE


BUL VAN DER BEUK?
NOU EN OF! WAT MOT JE, SNOTNEUS?

IK KRIJG POEN VAN JE! JE MOET NOG 'N GEELTJE SCHRIJVEN, MAKKER! HIER, DE REKE-NING!

KRIJG NOU WAT! HEB M'N ADVOKAAT DAT NIET GERE-GELD TOEN IK DE LAATSTE KEER VOOR SCHUT GING? PAK 'M BEET, OUWE REUS!
f 25,=


FLUITJE VAN 'N CENT, JONGENS! DIT WERK STELT NIKS VOOR!

GEWOON PUUR GELUK!
DE VOLGENDE KLANT SLAAT U MISSCHIEN ...
...WEL 'T ZIEKENHUIS IN!
DIT IS M'N VOLGENDE KLANT! DE WOESTE OERWOUDVROUW UIT BORNEO! DE TANDARTS KRIJGT GELD VAN 'R VOOR HET BLIJPEN VAN HAAR TANDEN!
PRIVÉ WOESTE OERWOUDVROUW UIT BORNEO
WE ZULLEN TOUWEN HALEN...
...OM HAAR VAST TE BINDEN...
...ALS ZE GAAT BIJTEN!
HOI! HEE, DIE PRUIK DOET 'T PRIMA! LOOPT DAT OERWOUDVROUWNUMMER NOG 'N BEETJE?
OCH, IK MAG NIET KLAGEN! BETER DAN M'N VORIGE SHOW! IN DE WAARZEGGERIJ ZIT GEEN TOEKOMST MEER!
MAAR WAT KOM JE DOEN, VRIEND?
'N REKENINGETJE VAN DE TANDARTS! BEDRIJFSKOSTEN ZULLEN WE MAAR ZEGGEN!
ACH JA, NOOIT MEER AAN GEDACHT! HIER, NEEM 'N KIPPEPOOTJE, DAN SCHRIJF IK EVEN 'N CHEQUE!
POOTJE VAN KOETJE
HET IS VEEL TE RUSTIG DAARBINNEN!
IS DIE WOESTE VROUW SOMS OOK NOG KANNIBAAL?
IK HOOR IEMAND SMAKKEN!
'N ZACHT EITJE, JONGENS! NIKS AAN!

ALS ALLES ZO VAN 'N LEIEN DAKJE GAAT, WAAROM LAAT IK HET DAN EIGENLIJK NIET DOOR DE JONGENS DOEN?
GOED IDEE!
HIER, RAKKERS! JULLIE ZIJN AANGENOMEN! IN DE REST VAN DE KWITANTIES, DAN MOGEN JULLIE VAN IEDER TIENTJE 'N DUBBELTJE HOUDEN!
FLOEP!
IK GA THUIS STRIPBOEKJES LEZEN! TOEDELOE!
DAT IS HELEMAAL MOOI!
WIE WILDE DAT BAANTJE ALS KWITANTIELOPER NOU EIGENLIJK HEBBEN?
WIJ NIET, MAAR WE ZITTEN ER WEL MEE OPGESCHEEPT!
WIE IS DE VOLGENDE KLANT?
DERTIG GULDEN OP NAAM VAN BASSOFOGLIO DE VLEERMUISMAN!
DE VLEERMUISMAN? DIE OEFENT AAN DE TRAPEZE IN DE GROTE TENT!
AHOY, MENEER VLEERMUIS! WE ZIJN KWITANTIELOPERS EN WE KOMEN DERTIG GULDEN OPHALEN!
HAW! ZIE ZE MAAR VAN ME TE KRIJGEN!

ZIE JE WEL? ZODRA WIJ DIE BAAN OVERNEMEN WORDEN DE LUI LASTIG!
NU MOETEN WE VOOR DRIE DUPPIES...
...ONZE NEK WAGEN OM VLEERMUIZEN TE VANGEN!
WE WAGEN ANDERS ZEKER ONZE NEK ALS WE MET LEGE HANDEN THUIS DURVEN TE KOMEN! DUS AAN DE SLAG!
ALS JE VLEERMUIZEN WILT VANGEN MOET JE ZE IN 'T NAUW DRIJVEN! HAAL JIJ DAT VANGNET WEG, DAN KLIM IK IN DE ANDERE PAAL!
ZIEZO, HIER BEN IK! WILT U NU BETALEN?
WUPS!
IK BETALEN? HAHAHA! VANG ME EERST MAAR 'NS!
HUP, NAAR DE ANDERE TRAPEZE EN WEG BEN IK! TATA!
VISJ!
VAN 'T ZELFDE!
EN IK ZOU MAAR NIET NAAR BENEDEN SPRINGEN, WANT HET VANGNET IS FOETSIE!

OKEE! OKEE! IK GEEF ME OVER! HET GELD ZIT IN DAT KIST-JE BIJ DIE PAAL!
TWINTIG... DERTIG...
IN ORDE! HIER IS UW KWITANTIE! ... KWIK, ZWAAI DIE TRAPEZE NAAR 'M TOE, DAN KAN HIJ NAAR BENEDEN KOMEN!
VERVELEND DAT WE DIE VLEERMUIS ZO OP STANG MOESTEN JAGEN!
MAAR WE DOEN DIT DAN OOK NIET VOOR DE LOL!
KIJK EENS IN DE TAS..
WIE ONS VOLGENDE SLACHTOFFER IS?
...TWEE...DRIE...DEZE IS HET - DONALD DUCK!
OOM DONALD ZELF!
$19,99 VOOR EEN BOEK!
HET HEET "EERLIJK DUURT 'T LANGST"
'N SCHULD VAN DRIE JAAR OUD!
OOM DONALD, U KRIJGT BEZOEK!
DIT BAANTJE WORDT TOCH NOG LEUK, GELOOF IK!
JIPPIE!

IK HOOP DAT DE JONGENS NOG 'N POOSJE BEZIGBLIJVEN MET DIE KWITANTIES! IK ZIT NET ZO LEKKER RUSTIG TE LEZEN!
GELUKKIG KOMEN ER BIJ MIJ GEEN KWITANTIELOPERS AAN DE DEUR!
SPIERO STRIP
DRING!
WIE IS DAAR, EN WAT MOT JE?
WE ZIJN KWITANTIE-LOPERS!
WAT ZIJN DAT VOOR GRAPPEN?
WE KRIJGEN £19,99 VAN U...
... VOOR DAT BOEK OVER EERLIJKHEID!
DE KWI-TANTIE!
WEL ALLE DWARSGESTREEPTE DRAAIBAK-KEN! IK DACHT DAT DE BOEKHANDEL DAT ONBEDUIDENDE BEDRAG AL-LANG VERGETEN ZOU ZIJN!
GAAT U BETALEN?
IK HEB NOG GEEN TIJD GEHAD OM 'T TE LEZEN- UCHE! UCHE!
KRIJGEN WE DIE £19,99 VAN U?
EH-IK HEB 'T BOEK WEGGEGEVEN!
DRAAI ER MAAR NIET OMHEEN!
ZULT U BETALEN OF NIET?
EH-AHUM...EUH-KUCH! KUCHE!

SMAK!
IK MOET DIE JONGENS KWIJT ZIEN TE RAKEN TOT ZE VOOR REDE VATBAAR ZIJN! MAAR HOE? HOE? AH-IK WEET AL WAT!
IK WIL DIE REKENING BEST BETALEN, MAAR ALLEEN ALS IK ER ZIN IN HEB! WE LEVEN IN 'N VRIJ LAND!
WE KRIJGEN PROBLEMEN MET OOM DONALD!
WE ZULLEN 'M DWINGEN TE BETALEN! EN TIJD IS GELD!
PSST! ER KOMT IEMAND NAAR BUITEN!
TOT ZIENS, MENIER DOEK! IEK ZAL OEW BOODSCHAP DOORGEVEN AAN DE AMBASSADEUR VAN NONSENSISTAN!
DAT IS VAST GEEN ZUIVERE KOFFIE!
DIE WAGGEL HERKEN IK UIT DUIZENDEN!
EENS KIJKEN OF IE NET ZO DIK IS ALS IE ZICH VOORDOET!
FLOEP!
BANG!

'T IS OOM DONALD!
GRIJP HEM!
KLAP!
NET TE LAAT!
BEWAKEN JULLIE DE DEUREN, DAN GAIK EENS KIJKEN WAAR HIJ ZICH VERSTOPT!
OH-OH! HOE KOMT DIE BOB-BEL DAAR OP 'T VLOERKLEED?
KOM JONGENS! HIJ ZIT IN DE VAL!
GEEF HET MAAR OP, OOM DONALD!
VERSPIL ONZE TIJD NIET LANGER!
BETALEN!
LOOP NAAR DE POMP!
HAAL DE EIERKLUT-SER, KWAK!
JIEKS! WAAH! HIHIHIHIHIHI! DAT KIETELT! JAUWTS! IK BETAAL!... IK BETAAL!
ZAZZZZ!

DIE JEUGD VAN TEGENWOORDIG! ZAKEN ZIJN ZAKEN, MAAR DIT GAAT ECHT TE VER!
JULLIE ZIJN ALLEMAAL ONTSLAGEN! IK IN DE REST VAN DE KWITANTIES ZELF WEL, WANT JULLIE KENNEN GEEN GENADE!
IK ZIE DAT ER NOG MAAR EENTJE IN ZIT- EENS KIJKEN?
KWIK, KWEK EN KWAK DUCK! ZESTIG CENT VOOR LOLLIES!
IK DACHT DAT JIJ DIE BETAALD HAD?
IKKE NIET! KWEK ZOU 'T DOEN!
NIKS HOOR!
PROBEER NIET ELKAAR DE SCHULD TE GEVEN! IK WIL ZESTIG CENT ZIEN!
STOP, OOM DONALD!
KENT U DAN GEEN...
GENADE?
NIET ZEUREN- BETALEN!
UIT

IK HOOP DAT U 'N PRETTIGE AVOND HEEFT GEHAD, SEÑOR?
ZEER ZEKER!
DAT WAS IEK BIJNA VERGETEN! DEZE SNUITER HEB IEK LATEN WACHTEN OMDAT IEK GEEN GELD BIJ ME HAD!

ZIT IEK EVEN MET DE GEBAKKEN PEREN! DE TAXIMETER GEEFT EEN FORTUIN AAN... HOE KOM IEK HIER WEG?
WAT BEN JE STIL..., JOE!

DAT IS DAN VIERHONDERD EN...
BLIJFT U EVEN WACHTEN! IEK HEB U NOG NODIG!
WACHTEN?

MAAR JOE? JIJ LOGEERT HIER TOCH OOK... IK BEDOEL ...
JAJA, MAAR... EH... IEK MOET NOG ERGENS HEEN ...'N BOODSCHAP ZIE JE!

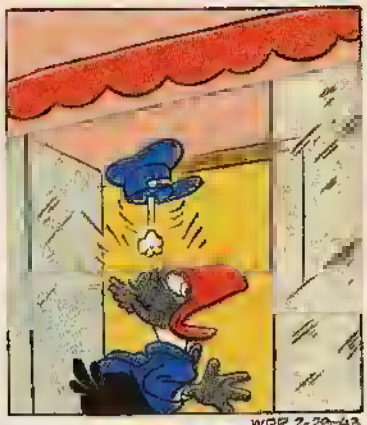
RIJ MAAR WAT ROND TOT JE EEN KRANTENJONGEN ZIET... IEK WIL EVEN EEN KRANTJE KOPEN!
SI SEÑOR!

IEK KAN HET NATUURLIJK OP 'N LOPEN ZETTEN... NEE, HIJ HOUDT ME IN DE GATEN!

IEK WEET WAT!
EN NU LUST IEK BEST EEN HAPJE! NAAR 'T CENTRUM GRAAG, CHAUFFEUR!

LIEVE HELP! MIJN BENZINE IS OP!
PROEF! PUF! PUF!

IK ZAL EVEN TEGEN MIJN KLANT ZEGGEN DAT IK GA TANKEN EN HEM ZO WEER OPHAAL!



WDP 2-20-43

RESTAURANT

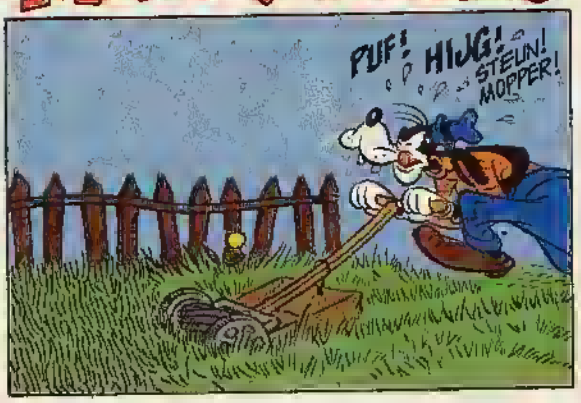
URANT
ERINGANG

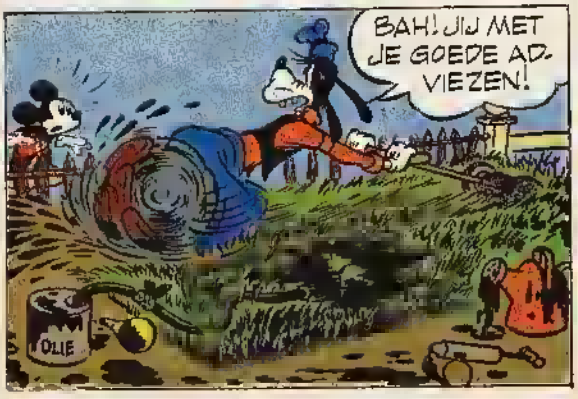
KOM OP, SEÑOR! IETS VLUGGER! IK WIL OOK WEL EENS NAAR HUIS... HET IS NOG MAAR TWAALF KILOMETER!

RIOCA

Joe is met Odita naar de opera geweest. Hij heeft de taxi laten wachten, terwijl hij geen cent op zak heeft...

Mickey Mouse





RÈTTÈKÈTÈT! EEN TEKENFILM KWARTET!

GRATIS BIJ DONALD DUCK 12-13-14-15

JA, DEZE WEEK DE DERDE SERIE KWARTETKAARTEN. JE HEBT ER NU 36 IN TOTAAL EN DAT BETEKENT DAT JE SPEL COMPLEET IS. VOLGENDE WEEK KRIJG JE MATERIAAL VOOR EEN BIJPASSEND DOOSJE OM DE LOSSE KAARTJES IN TE BEWAREN. DAT DOOSJE KUN JE ZELF IN ELKAAR PLAKKEN. HET KWARTETSPEL KUN JE OP TWEE MANIEREN SPELEN. DE REGELS VOOR DE EERSTE STAAN HIERONDER. HOE HET OOK ANDERS KAN, VERTEL IK VOLGENDE WEEK! VEEL PLEZIER!

Oom Donald

Schud de kaarten goed. Speel je met zijn tweeën, dan krijgt ieder tien kaarten en wordt de rest met de rug naar boven op een stapel op tafel gelegd. Volledige kwartetten worden meteen open op tafel gelegd. Degene die uitgedeeld heeft, begint en vraagt zijn medespeler een bepaalde kaart, die hij nodig heeft om een kwartet volledig te maken. Krijgt hij die kaart, dan mag hij nog eens vragen. Heeft de medespeler de kaart niet, dan moet de eerste speler een kaart van tafel nemen. Daarna is de ander aan de beurt. Als alle kaarten gevraagd zijn, is degene met de meeste kwartetten winnaar.

Zijn er drie of meer spelers dan worden alle kaarten verdeeld. Degene die deelt, begint en vraagt een willekeurige speler een kaart. Heeft deze hem, dan moet hij die afgeven. Heeft hij hem niet dan mag de volgende speler (links van de deler) beginnen te vragen. *.....Let dus goed op en onthoudt naar welke kaart er gevraagd is en aan wie. Op die manier kun je de spelers die al aan de beurt geweest zijn, weer kaarten afhandig maken, ook al had je zelf nog geen enkele kaart van een kwartet! **

Volgende week vertel ik hoe je het spel iets geheimzinniger kunt spelen.

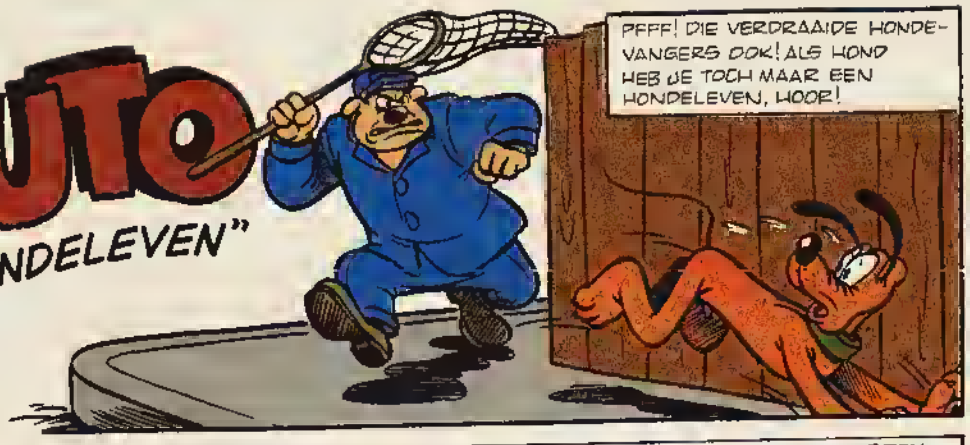
*of je spreekt af dat degene aan wie gevraagd is, nu aan de beurt is!

**Je kunt echter ook afspreken dat je alleen om kaarten van een kwartet vraagt, als je zelf minstens één van die reeks in je bezit hebt.

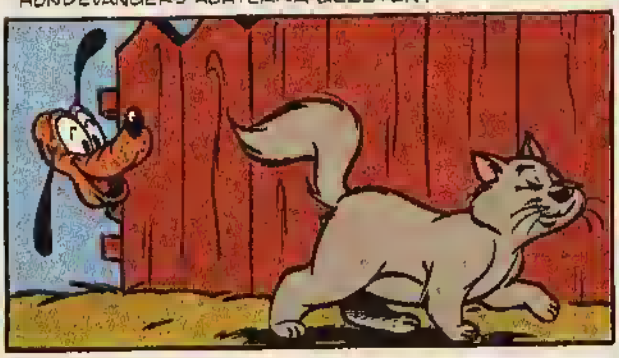
PLUTO

"EEN HONDELEVEN"

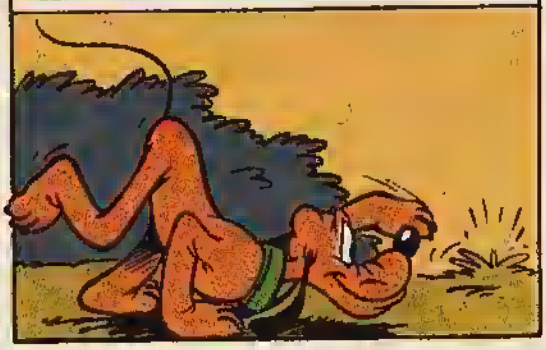
W.D.C.#203



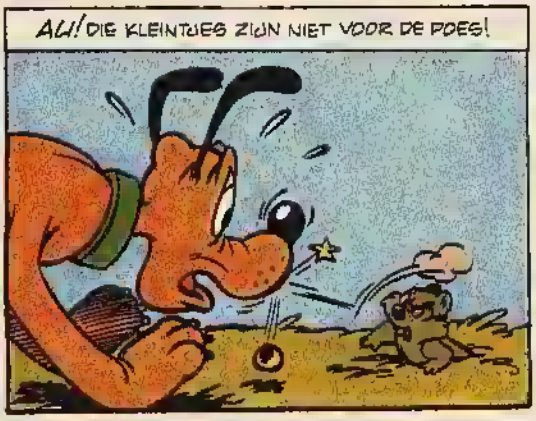
MAAR MISSCHIEN IS HET OOK BEST LEUK OM *KAT* TE ZIJN... IN IEDER GEVAL WORDEN ZIJ NIET DOOR HONDEVANGERS ACHTERNA GEZETEN!



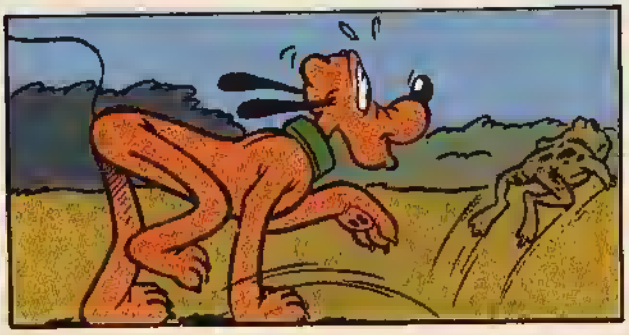
EN DAAROM BESLUIT PLUTO ZICH NET ALS EEN KAT TOE TE LEGGEN OP HET BESLUIPEN VAN KLEINE DIERTJES...



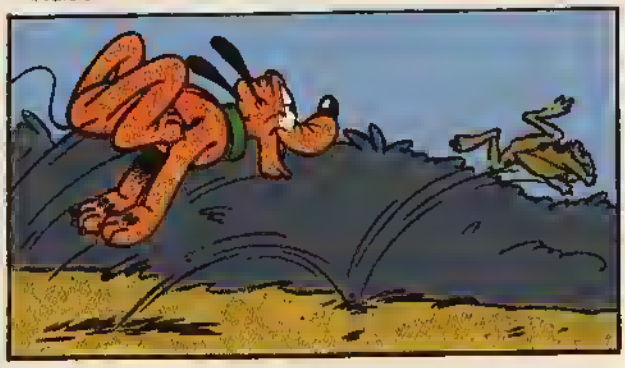
AU! DIE KLEINTJES ZIJN NIET VOOR DE POES!



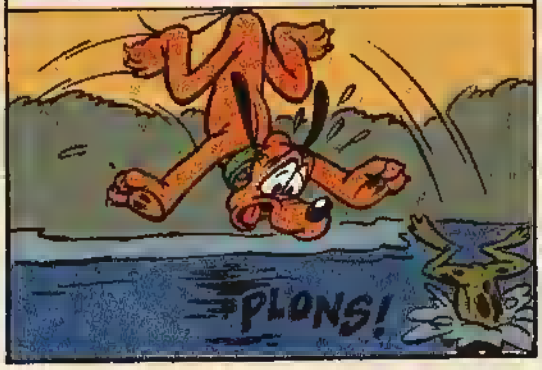
MAAR ACH, WAAROM ZOU JE JE ZO DRUK MAKEN OVER DAT GEMIAUW EN DAT GESPIN, ALS ER NOG ZOVEEL ANDERE MOGELIJKHEDEN ZIJN..?



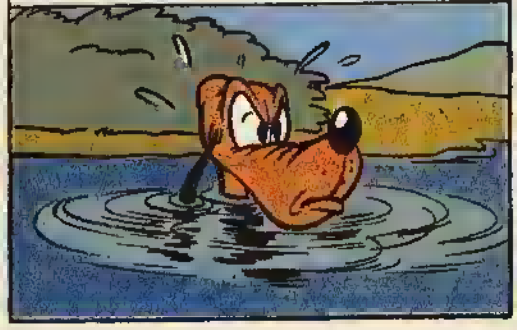
HET LEVEN VAN EEN KIKKER DAN ? DAT IS NIET ZO INGEWIKKELD... JE HOEFT ALLEEN MAAR TE SPRINGEN...



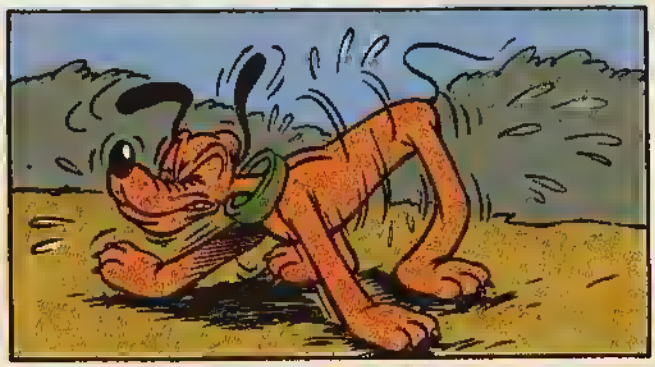
OEPS! MAAR DAN MOET JE NATUURLIJK WEL UITKIJKEN *WAAR* JE SPRINGT...

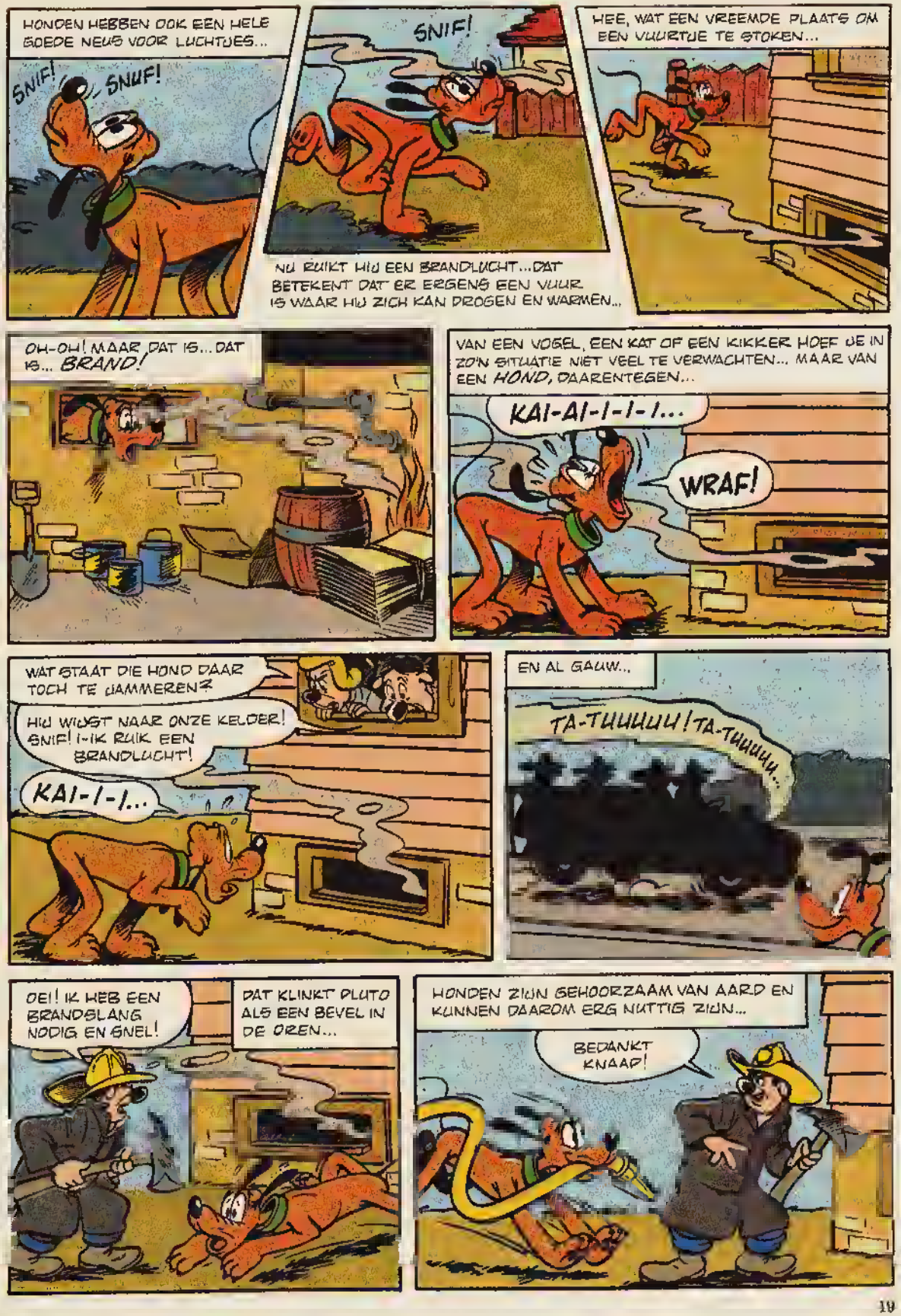


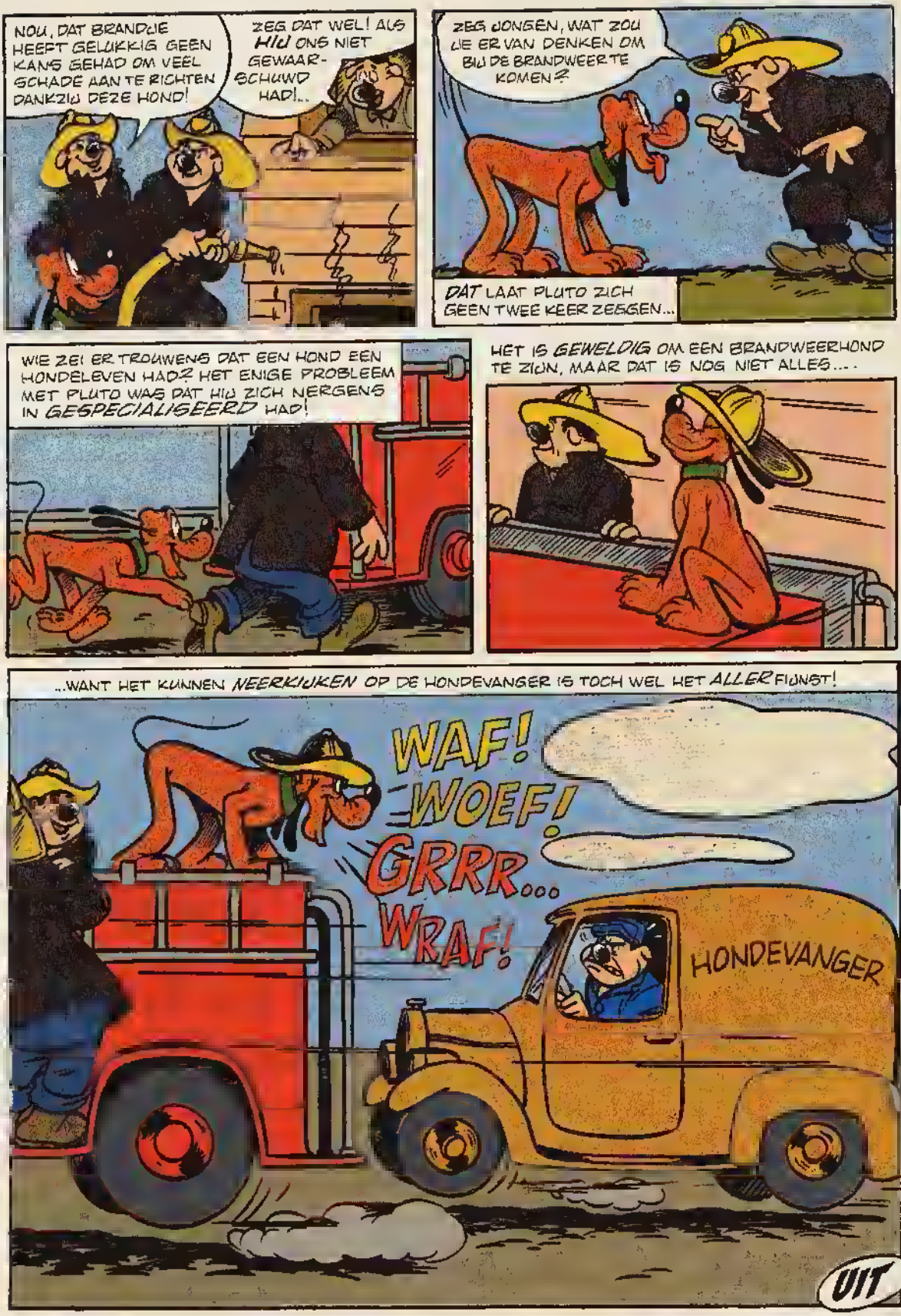
BAH! EN DIE ARME PLUTO HEEFT ALS HOND AL ZO'N VRESELIJKE HEKEL AAN DE WEKELIJKSE WASBEURT!



MAAR GELUKKIG WEET PLUTO DIE NATTIGHEID SNEL VAN ZICH AF TE SCHUDDEN... WANT *DAT* KUNNEN HONDEN...




HONDEN HEBBEN OOK EEN HELE GOEDE NEUS VOOR LUCHTJES...
SNIF!
SNUF!
SNIF!
NU RUIKT HIJ EEN BRANDLUCHT...DAT BETEKENT DAT ER ERGENS EEN VUUR IS WAAR HIJ ZICH KAN DROGEN EN WARMEN...
HEE, WAT EEN VREEMDE PLAATS OM EEN VUURTJE TE STOKEN...
OH-OH! MAAR DAT IS...DAT IS... BRAND!
VAN EEN VOGEL, EEN KAT OF EEN KIKKER HOEF JE IN ZO'N SITUATIE NIET VEEL TE VERWACHTEN... MAAR VAN EEN HOND, DAARENTEGEN...
KAI-AI-I-I-I...
WRAF!
WAT STAAT DIE HOND DAAR TOCH TE JAMMEREN?
HIJ WIJST NAAR ONZE KELDER! SNIF! I-IK RUIK EEN BRANDLUCHT!
KAI-I-I...
EN AL GAUW...
TA-TUUUUU! TA-TUUUUU...
OE! IK HEB EEN BRANDSLANG NODIG EN SNEL!
DAT KLINKT PLUTO ALS EEN BEVEL IN DE OREN...
HONDEN ZIJN GEHOORZAAM VAN AARD EN KUNNEN DAAROM ERG NUTTIG ZIJN...
BEDANKT KNAAP!


NOU, DAT BRANDJE HEEFT GELUKKIG GEEN KANS GEHAD OM VEEL SCHADE AAN TE RICHTEN DANKZIJ DEZE HOND!
ZEG DAT WEL! ALS HIJ ONS NIET GEWAAR-SCHUWD HAD!...
ZEG JONGEN, WAT ZOU JE ER VAN DENKEN OM BIJ DE BRANDWEER TE KOMEN?
DAT LAAT PLUTO ZICH GEEN TWEE KEER ZEGGEN...
WIE ZEI ER TROUWENS DAT EEN HOND EEN HONDELEVEN HAD? HET ENIGE PROBLEEM MET PLUTO WAS DAT HIJ ZICH NERGENS IN GESPECIALISEERD HAD!
HET IS GEWELDIG OM EEN BRANDWEERHOND TE ZIJN, MAAR DAT IS NOG NIET ALLES....
...WANT HET KUNNEN NEERKIJKEN OP DE HONDEVANGER IS TOCH WEL HET ALLERFIJNST!
WAF! WOEF! GRRR... WRAF!
HONDEVANGER
UIT

advertentie

Er bestaat een wereld waar van alles gebeurt.

Kom mee in de Milky Way sterrenwereld.

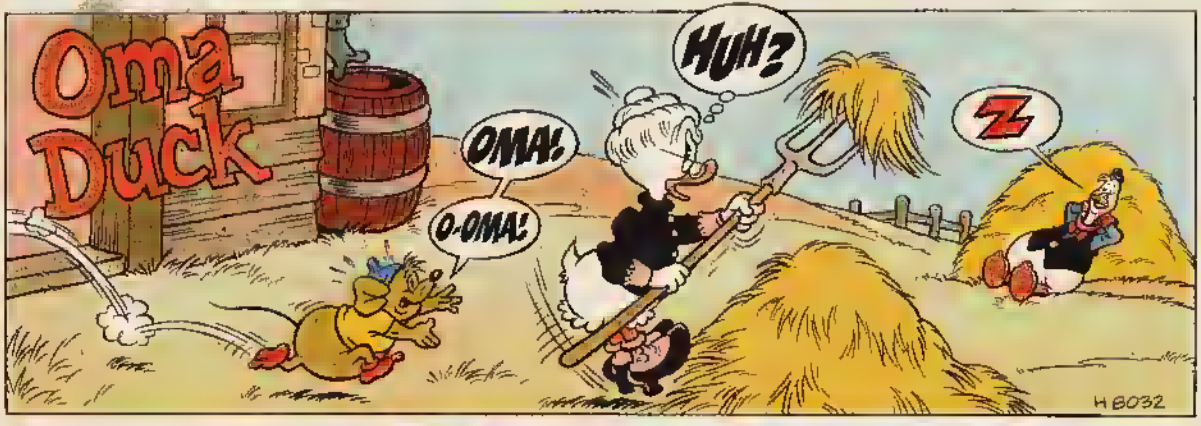
In de Milky Way Sterrenwereld valt heel wat te beleven. Met Kapitein Kim, de brutale Kessy en met Robot Robby Rolly, die altijd maar Milky Way's smikkelt. Ze zijn bezig te landen op een geheimzinnige planeet, ergens in de Milky Way Sterrenwereld. „Kessy", roept Kapitein Kim, „zet de landingsraketten aan en jij Robby, smak niet zo met je Milky Way". Even later landt hun sterrenschip veilig in het ruimtevaartcentrum (1). „Moet je kijken", roept Robby Rolly, „een zee vol melk, waar allemaal Milky Ways in drijven"(2). „Zie je die Chocobergen (3) aan de horizon?" zegt Kessy. „En dat daar is het Smulbos" (4), weet Kapitein Kim. Opeens zien ze allemaal kleine wezentjes behoedzaam hun sterrenschip naderen. „Wij . . . zijn . . . de . . . Milkies . . .", piepen ze. „Ach, maken jullie de Milky Way's", zegt Kessy. „Leuk jullie te leren kennen". Volgende keer verder. En je weet nooit, hoe zo'n avontuur atloopt in de Milky Way Sterrenwereld. Met Ruimtestation Beta (5), en Kasteel Psy (6) waar Tovenaar Stratos woont, het Milky-dorp (7) en de planeet van de Nare Nurks (8).

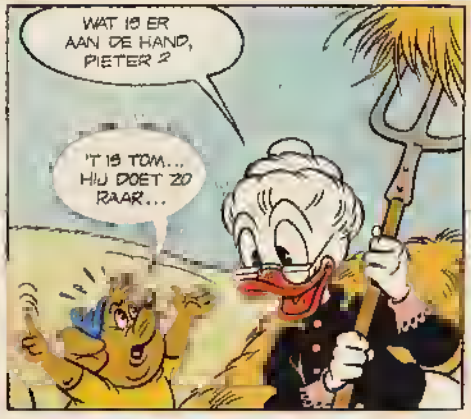
Milky Way, de lichte en luchtige chocoladereep uit de Sterrenwereld.

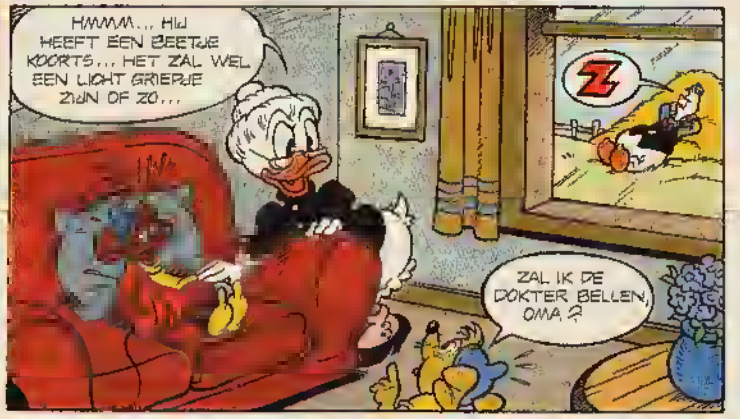
Win een Milky Way Sterrenwereldspel met 111 prijzen

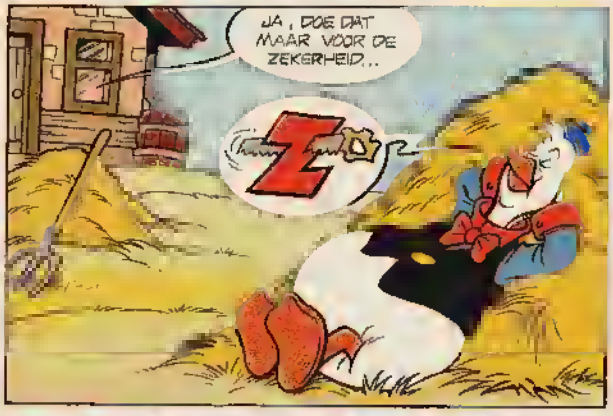
Met zo'n spel beleef je zelf Sterrenwereld avonturen. Maak deze zin af: "In het Smulbos groeit aan de bomen. . . ." (Rijmen mag, hoeft niet) Stuur jouw zin vóór 15 mei 1981 op een briefkaart aan Milky Way, p/a Postbus 3586, 1001 AJ Amsterdam. Een deskundige jury kiest uit de origineelste zinnen de winnaars, zij krijgen voor 15 juni 1981 schriftelijk bericht.

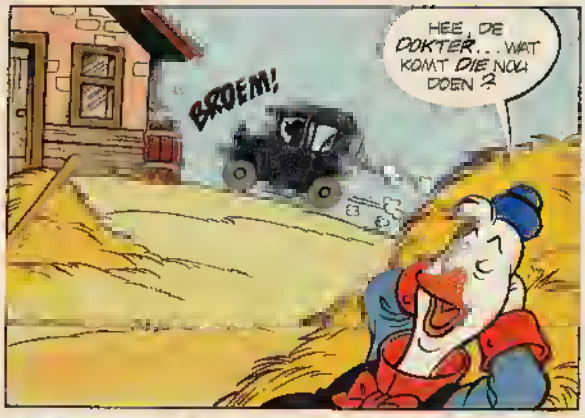
Silex en Hippopola


Oma Duck
HUH?
OMA!
O-OMA!
Z
H 8032

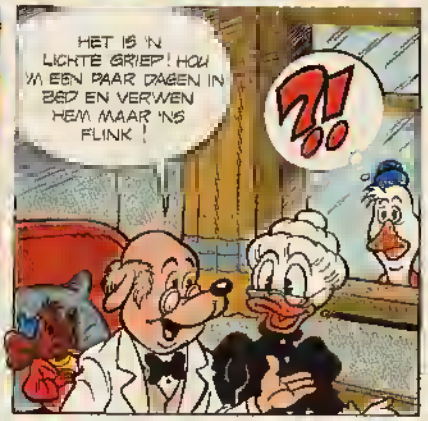

WAT IS ER AAN DE HAND, PIETER ?
'T IS TOM... HIJ DOET ZO RAAR...


HMMM... HIJ HEEFT EEN BEETJE KOORTS... HET ZAL WEL EEN LICHT GRIEPJE ZIJN OF ZO...
Z
ZAL IK DE DOKTER BELLEN, OMA ?


JA, DOE DAT MAAR VOOR DE ZEKERHEID..
Z


BROEM!
HEE, DE DOKTER... WAT KOMT DIE NOU DOEN ?

EN... DOKTER ?
HMM...
OH-OH ! ER ZAL TOCH NIETS MET OMA...


HET IS 'N LICHTE GRIEP ! HOU 'M EEN PAAR DAGEN IN BED EN VERWEN HEM MAAR 'NS FLINK !
?!

HMM... EEN PAAR DAGEN IN BED EN LEKKER VERWEND WORDEN... DAT KLINKT GOED!
NOU, DOKTER, IK ZAL...
OEOEOEW-AAARGH!
?!
HUH?
HEEFT U SOMS EEN KOE MET EEN SCHORRE KEEL?
OEOOW ARGL!
HET IS GIJS!
IK BEN ZO ZIE-IE-IEK!
ZUCHT!
KREUN!
IK BEN ZO ZIE-IE-IE-LIG!
EN... DOKTER? NU MOET IK ZEKER NAAR BED, HÉ?... EN FLINK VERWEND WORDEN...?
HMM... TJA... DIT IS ZEER ERNSTIG!
E-E-ERNSTIG?
?!
UW KNECHT LIJDT AAN SLAPPERITUS! HIJ BEWEEGT TE WEINIG EN EET VEEL TE VEEL! ALS DAAR NIET SNEL WAT AAN GEDAAN WORDT, LOOPT 'T SLECHT MET HEM AF.... MAAR IK WEET HOE WE HEM KUNNEN GENEZEN...
...HARD WERKEN! ZEVEN DAGEN PER WEEK EN TIEN UUR PER DAG... ALLEEN DAN KAN HIJ ER WEER BOVENOP KOMEN...
BAH! HIER WORD IK NOU ECHT ZIEK VAN...
PUF!
ZUCHT!
UIT

De graaf van Monte Christo

door Alexandre Dumas.
Opnieuw verteld door Allard Schröder.
Illustraties: René Follet.

Korte inhoud van het voorafgaande:
Op de dag van zijn huwelijk wordt de jonge zeeman Edmond Dantès gearresteerd. Hij wordt ervan beschuldigd een spion te zijn in dienst van Napoleon. De substituut officier van justitie, de Villefort, die zijn zaak behandelt wil in het begin niet geloven dat Dantès onschuldig is, maar laat hem in de gevangenis gooien wanneer hij merkt dat zijn eigen vader de heer Noirtier wèl bij een samenzwering is betrokken. Eén van Edmonds medegevangenen, pater Faria genaamd, graaft een gang en komt in Edmonds cel terecht. Hij leert Edmond verschillende vreemde talen en wijdt hem in in de geheimen van de wis- en natuurkunde. Op zijn sterfbed vertelt hij Edmond dat op het eiland Monte Christo een enorme schat begraven ligt. Dantès neemt de plaats in van pater Faria en wordt in een zak genaaid in zee gegooid. Tenminste wordt hij opgepikt door een smokkelschip...

9 – Monte Christo

De kapitein van de "Amelia" zat een beetje in zijn maag met de drenkeling die hij ter hoogte van Château d'If uit zee had opgepikt.
"Wat moeten we nou met jou?" mopperde hij.
"U kunt me in Livorno afzetten. Daar vind ik makkelijk een schip waar ik kan aanmonsteren," antwoordde Dantès.
"Hm," De kapitein dacht na.
"Ken je dit deel van de Middellandse zee?" vroeg hij.
"Als m'n broekzak."
"Ook de afgelegen strandjes en inhammen?"
"Die ook."
"Zo iemand zouden we best kunnen gebruiken," zei de kapitein, "maar je moet wel weten dat wij het af en toe aan de stok hebben met de douane."
Dit kwam niet als een verrassing voor Dantès. Kleine, snelle scheepjes zoals de "Amelia" waren bijzonder geliefd bij de smokkelaars van de Middellandse zee.
"Ik ben niet bang uitgevallen," zei hij.
"Mooi zo, dan ben je aangenomen," bromde de kapitein en stelde verder geen vragen.
Twee maanden verstreken. Ze maakten talloze smokkeltochten langs de kusten van de Middellandse zee. De kapitein was geen kwaaie kerel. Hij was eigenlijk meer koopman dan zeeman en was zeer in zijn nopjes toen bleek dat hij met die zonderlinge drenkeling een voortreffelijk zeeman aan boord had gehaald, die alle kneepjes van het vak kende. Vragen werden er aan boord van de "Amelia" niet gesteld. De nieuweling bemoeide zich nauwelijks met de rest van de bemanning. "De Maltezer" noemden ze hem omdat het enige wat ze van hem wisten was dat hij van Malta kwam.
Dat Edmond een uitstekend stuurman was mocht hij nieteen bewijzen. Nog diezelfde reis werden ze door een douaneschip achtervolgd maar door behendig manoeuvreren wist Edmund de achtervolger af te schudden.

Een week nadat hij uit zee was opgevist ging Edmond in Livorno naar de barbier. Toen zijn haard en woeste haardos verdwenen waren, keek hij peinzend in de spiegel. Alles wat aan de jonge onbedorven stuurman van de Faraó herinnerde was in de loop der jaren uitgewist. Voor hem zat een man van tweeëndertig jaar met een nadenkende, ondoorgrondelijke blik in zijn diepliggende ogen, waarin soms een onheilspellend lichje smeulde.
De enige met wie de Maltezer in die tijd vriendschap sloot was Jacopo, de Corsicaanse matroos die hem destijds had beetgegrepen toen hij dreigde te verdrinken. Hoewel Jacopo zeker wist dat de Maltezer iemand anders was dan waarvoor hij zich uitgaf, werd hij niet veel wijzer.

"Hij is net zo min 'n eenvoudige matroos als ik de keizer van Mexico," zei hij eens tegen de kapitein. "Als je 'm ziet dan denk je, da's minstens een hertog of 'n graaf of zo... Maar soms kan je merken dat hij 'n helehuel ellende moet hebben meegemaakt al praat hij er nooit over. Hij is zo gesloten als 'n bus, die Maltezer!" De kapitein haalde zijn schouders op. De Maltezer deed zijn werk goed en daarmee was voor hem de kous af.
Vaak kon Edmond niet slapen. Urenlang lag hij in zijn kooi voor zich uit te staren terwijl drie namen door zijn hoofd spookten. Het waren de namen van degenen die hem veertien jaar geleden op een valse beschuldiging de gevangenis in hadden gewerkt. Danglars, Fernand de Morcerfa en de Villefort waren die namen. Eens zou hij ze weten te vinden...
Tijdens hun smokkeltochten voeren ze vaak langs het eilandje Monte Christo. Het was niet meer dan een onherbergzame rots die halverwege Corsica en het Italiaanse vasteland uit zee oprees. Op een keer betrapte Jacopo hem toen hij het eilandje met een vreemde blik in z'n ogen nastaarde. "Wat valt er aan die steenklomp te zien, Maltezer? Daar wonen alleen maar geiten en slangen."
"Zijn er ook grotten?"
"Grotten?" vroeg Jacopo verbaasd. "Op Monte Christo? Nooit van gehoord."
De woorden van Jacopo zetten Edmond aan het denken. Stel dat pater Faria zich had vergist! Stel dat de schat van Cesare Spada helemaal niet op dat eilandje begraven lag! Hij moest zo snel mogelijk zekerheid hebben.
Een week na dit voorval kwam de kapitein van de "Amelia" met de mededeling dat ze 's nachts uit zouden varen. Een schip uit Constantinopel verwachtte hen in de baai van het eiland Monte Christo om er een lading tapijten en Turkse zijde naar het smokkelschip over te brengen.
Edmond greep zijn kans. Zijn oude plannen schoof hij terzijde en begon haastig nieuwe te bedenken. Toen de lading was overgebracht bleef de "Amelia" in de baai van Monte Christo wachten tot het donker werd. Het zou nog een paar uur duren eer het zover was.
"We zouden eens een kijkje kunnen nemen op het eiland," zei Dantès tegen Jacopo. "Ik verveel me."
Jacopo keek aarzelend naar de kale rotsen.

"Mij best," zei hij schouderophalend. Ze streken de jol en roeiden naar het strandje. Monte Christo was spaarzaam begroeid met dorre, distelachtige struikjes en armetierig dor gras dat de wilde geiten tot voedsel diende. Edmond had het hoogste punt ontdekt en begon naar boven te klimmen. Jacopo volgde puffend en vloekend op vijftig meter afstand.
"Dit is toch geen doen," mopperde hij met een vuurrode kop.
"Wat denkt die idioot daarboven in vredesnaam te zien?!"
Op de top keek Edmond naar het eiland aan zijn voeten. Het was zo'n drie kilometer breed en vijf kilometer lang, schatte hij. Met een rood hoofd van inspanning kwam Jacopo naast hem staan.
"Troosteloze boel hier," zei hij misprijzend om zich heen kijkend. Laten we weer teruggaan, er is hier toch niets te beleven."
"Best," antwoordde Edmond met een brede lach, waarvan Jacopo verbaasd opkeek. Dit was de eerste keer dat hij de Maltezer zag glimlachen. Als een klipgeit, van het ene rotsblok op het andere springend begon Edmond aan de terugtocht. "Hela, Maltezer! Niet zo snel!" riep Jacopo die zich beter thuisvoelde op een scheepsdek dan op een rotsachtige bergtelling. Maar Dantès scheen hem niet te horen. Plotseling hoorde Jacopo een kreet van pijn. Geschrokken bleef hij staan en keek om zich heen.
"Waar zit die verdomde Maltezer," bromde hij.
Vloekend klom de smokkelaar naar een ondiepe kloof, een paar honderd meter verderop. De Maltezer lag op de bodem, krimpend van de pijn.
"Wat is er gebeurd?"
"Ik gleed uit," kreunde Edmond.
"Iets gebroken?"
"Nee, ik geloof van niet, maar m'n knie doet behoorlijk zeer."
"Kun je staan?"
Dantès schudde zijn hoofd. De andere smokkelaars hadden zijn hulpgeroep ook gehoord en kwamen aanrennen.
"Mooie boel," zei de kapitein.
"Over 'n uurtje moeten we hier weg zijn."
"Laat me dan hier achter," zei Dantès.

"Op de terugweg kunnen jullie me dan weer oppikken. Als jullie me een geweer, kruit en wat proviand geven houd ik het hier wel 'n paar dagen uit." Aarzelend stemde de kapitein toe. Op Edmonds verzoek bracht hij ook 'n stuk zeildoek en wat gereedschap aan land zodat Dantès een primitief bivak kon inrichten.

Zodra de zeilen van de "Amelia" aan de einder waren verdwenen sprong Edmond op en rekte zich uit. Eindelijk was hij alleen op Monte Christo! Aan zijn knie mankeerde hij niets. Toen hij met Jacopo op het hoogste punt van het eiland had gestaan had hij met zijn ogen het twintigste rotsblok in rechte lijn van de inham gezocht. Met enige moeite had hij het gevonden en omdat er verder geen inhammen op het eiland waren – wel rotsen – wist hij dat dit het rotsblok moest zijn dat in het testament van Cesare Spada werd vermeld.

De twintigste steen was een kolos van een paar ton en Edmond zag meteen dat hier met een houweel niets te beginnen viel. Teleurgesteld ging hij zitten. Was hij in het zicht van de haven gestrand? Ineens kreeg hij een idee.

Hij rende terug naar zijn bivak en haalde het kruitvaatje. Met zijn houweel hakte hij een sleuf onder het rotsblok, goot de helft van het kruit erin en sloot het gat af met een prop. Een kruitspoor fungeerde als lont. Hij stak het aan en maakte zich haastig uit de voeten. Even later klonk er een doffe klap.

Het rotsblok stond nog steeds op zijn plek maar de steenhoudem waarop het steunde was gedeeltelijk weggeslagen. Edmond zette zijn schouders tegen het gevaarte, zocht steun voor zijn voeten en begon te duwen. Langzaam kwam er beweging in. De steen wan-

kelde en schoof twee voet opzij. Achter de steen was een smalle opening vrijgekomen. "Er zijn grotten op Monte Christo, m'n beste Jacopo," mompelde Edmond in zichzelf. "Twee zelfs, als dat goed is. En in de verste hoek van de kleinste moet ik zijn."
Hij pakte zijn lantaarn en het houweel en kroop naar binnen. Het flakkerende kaarslicht wierp grillige schaduwen op de wand van de grot. "Is dit de grote of de kleine?" vroeg hij zich hardop af. Hij schrok van z'n eigen stem. Het klonk alsof hij in een middelgrote kerk stond. "Als dit de kleine is zou ik de grote wel 'ns willen zien," zei hij, dit keer zachter. Ondanks het slechte licht ontwaarde hij een zwart gat waarachter zich nog een ruimte moest bevinden. Dit moest de tweede grot zijn, meende hij terwijl hij zijn lantaarn optilde om de omgeving te inspecteren.
Plotseling werd zijn aandacht getrokken door iets dat het onrustige kaarslicht weerkaatste. Hij viel op zijn knieën en begon voorzichtig het steengruis weg te vegen. Wat geglommen had was een klein, zilveren schildje met het wapen van de Spada's...
Opgewonden groef hij verder tot een grote, middeleeuwse kist met zwaar ijzerbeslag tevoorschijn kwam. Het slot was nog intact, de schat bestond! Met een paar slagen van zijn houweel wrikte hij het deksel los en de schat van de Spada's glinsterde hem tegemoet. Baren puur goud, juwelen, schitterende sieraden, geheimzinnig glanzende parels, smaragden zo groot als duiveëieren en een onafzienbare hoeveelheid gouden daalders. Alle droegen de heeltenis van paus Alexander VI. "Bedankt, pater Faria," fluisterde hij.
Hij knoopte twee kleine diamantjes in zijn zakdoek, sloot de kist en bedekte hem met zand. Na nog eenmaal de plek in zijn geheugen geprent te hebben nam hij zijn houweel en lantaarn en ging naar buiten. Het zware rotsblok kon hij niet meer op zijn plek terugschuiven maar hij vulde de opening met stenen waar hij distels en andere struikjes tussenplaatste. Nadat hij alle sporen van menselijke aanwezigheid had uitgewist ging hij naar zijn bivak en wachtte op de terugkeer van de smokkelaars...

Volgende week: Bezoek voor Caderousse

advertentie

Twee vertederende knuffel-koalabeertjes, moeder en kind.

Slechts f12,50 bij Calvé hazelnootcrème

Twee koalabeertjes, een grote en een kleine, moeder en kind. Het kind veilig in moeders armen of los ervan. Twee zachte, pluchen beestjes (resp. 22 en 12 cm hoog) om heerlijk te knuffelen, mee naar bed te nemen of eindeloos mee te spelen. Tijdelijk is dit vertederende stel voor slechts f 12,50 te bestellen bij Calvé hazelnootcrème. Lees op de pot hoe of pak een bestelfolder in de winkel.

CHT 0005

de lekkerste die je ooit hebt geproefd

Douwe Dabbert

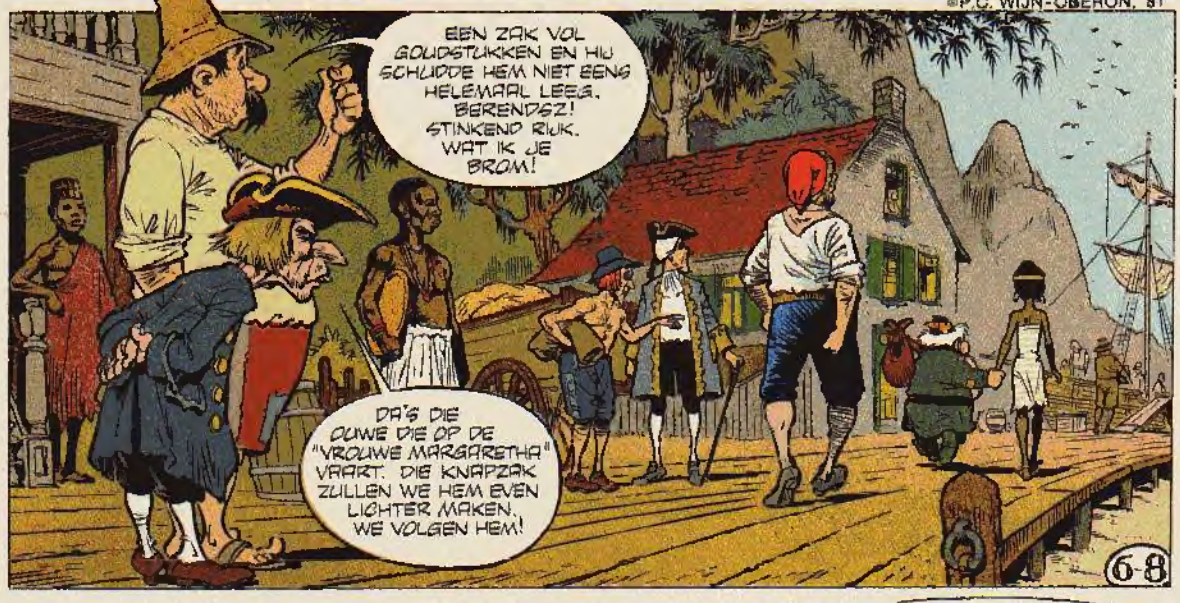
De zee naar zuid

TEKST: THOM ROEP
TEKENINGEN: PIET WIJN

Douwe weet dat hij afscheid zal moeten nemen van zijn scheepsmakkers en in Afrika op zoek moet gaan naar een weg terug. Plotseling wordt hij uit zijn overpeinzingen opgeschrikt...

JULLIE HIER MOETEN JE SCHAMEN! ALLEMAAL! DIT ZIJN MENSEN NET ALS WIJ! NIEMAND HOORT IEMANDS SLAAF TE ZIJN EN...
HIHI, MOET JE DIE OUWE BAAS HOREN! DIE IS MAF!
EN NU IS HET WELLETJES, OUWE GEK! JE HEBT ME GENOEG VERVEELD MET JE PRAATJES! IK MOET DEZE DRIE VOOR DE AVOND NOG TEN GELDE MAKEN!
JE WILT DUS GELD VOOR ZE? BLOEDGELD OM HEN UIT HUN LAND WEG TE VOEREN? DAT ZAL IK VOORKOMEN... IK KOOP ZE!
HAHAHA! HU WEL! DAN MAG JE TOCH WEL EVEN DERTIG ZILVERSTUKKEN VOOR ZE NEERTELLEN! WAAR DACHT JE DIE VANDAAN TE HALEN?
IK ZAL JE DERTIG GOUDSTUKKEN GEVEN, LELIJKE SCHURK! OP VOORWAARDE DAT JE OP EEN ANDERE MANIER JE BROOD GAAT VERDIENEN. AFGESPROKEN ?
POUWE!
B-B-B-BEST! DAT BELOOF IK!
ZO JONGEN, JIJ BENT WEER VRIJ, HOOR! IK BEN ZELF EENS SLAAF GEWEEST IN HET MIDDEN-OOSTEN, DUS IK WEET HOE VERVELEND DAT IS!
DERTIG GOUDSTUKKEN! DAARVAN KAN IK EEN BOERDERIJTJE KOPEN!
JAJA, HET IS WEL GOED! GA MAAR GAUW TERUG NAAR JULLIE STAM EN ZORG ER VOOR DAT JE JE NIET NOG EENS LAAT VANGEN!
5-8

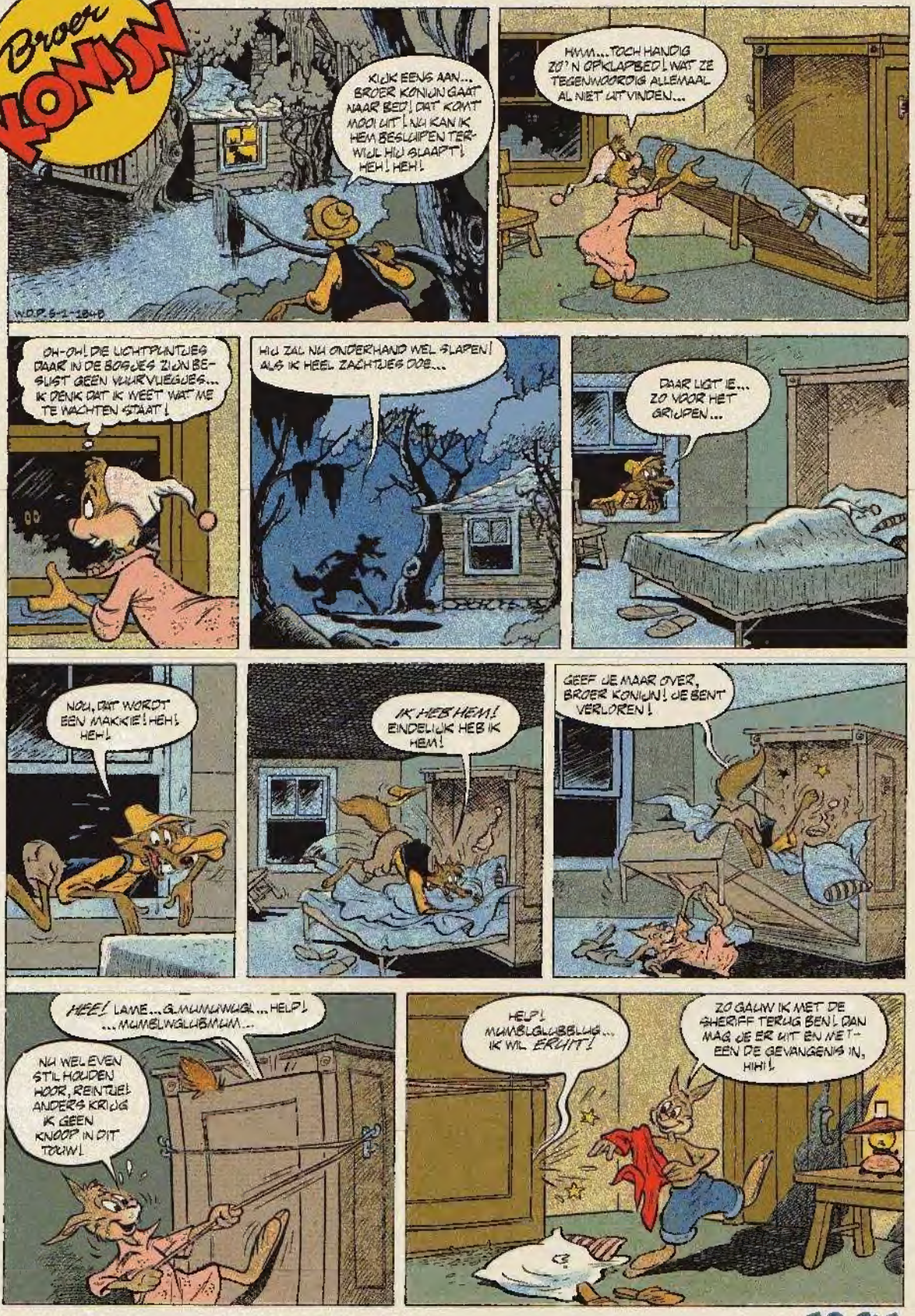
©P.C. WIJN-OBERON, '81



6-8

WORDT VERVOLGD

Broer Konijn



1981